

ENCUENTROS



2017

SIN CRÉDITOS

ENCUENTROS SIN CRÉDITOS 2017

Encuentros Sin Créditos 2017 es un evento articulado en tres jornadas públicas que convoca a reflexionar y debatir sobre saberes y haceres en comunidades artísticas de aprendizaje regladas y no regladas. Es nuestro segundo año consecutivo: lo que pasó el año pasado de 2016 se grabó y puede consultarse **aquí**.

En la presente edición, a la presentación pública de las propuestas seleccionadas a través de convocatoria, relacionadas con los temas sugeridos que aparecen más abajo en el Call for papers, se unen acciones de los participantes en el Programa, que este año se concentra en un modo concreto, **Celebración Sin Créditos**. También participaremos en una serie de ejercicios de calentamiento guiados por Amalia Fernández, Virginia de Diego (Sandwich mixto), Mafe Moscoso y Poderío Vital, porque seguimos empeñadas en investigar modos de aprender en el hacer.

ENCUENTROS SIN CRÉDITOS 2017

Programa provisional

Jueves 23 de noviembre

17-20h: Una tarde con los participantes del Programa
Celebración sin créditos
Ejercicios de calentamiento con Amalia Fernández

Viernes 24 de noviembre

11-14.30h: Abierto sin créditos: presentaciones seleccionadas
a través de convocatoria pública hasta el día 30 de octubre
Ejercicios de calentamiento con Mafe Moscoso

17-20.30h: Abierto sin créditos: presentaciones
seleccionadas a través de convocatoria pública hasta el día
30 de octubre.
Presentación, con invitados, del libro Programa sin créditos.
Una investigación basada en la práctica artística (Selina
Blasco y Lila Insúa, eds.)

Sábado 25 de noviembre

11-14.30h: Abierto sin créditos: presentaciones seleccionadas
a través de convocatoria pública hasta el día 30 de octubre
Ejercicios de calentamiento con Virginia de Diego

17-20.00h: Abierto sin créditos: presentaciones
seleccionadas a través de convocatoria pública hasta el día
30 de octubre
Ejercicios de calentamiento con Poderío Vital

Las sesiones tendrán lugar en la Sala El Águila
(C/ Ramírez de Prado, 3. 28045 Madrid)

ABIERTOS SIN CRÉDITOS 2017

call for papers

Participantes

Personas interesadas e involucradas en bellas artes, arquitectura, diseño, poesía, antropología, historia y teoría del arte, estudios culturales, sociología y, en general, cualquier ámbito relacionado con los temas que se proponen.

A modo de orientación (análisis de casos, experiencias, hipótesis, acciones...):

- Otros saberes y haceres en la enseñanza de las prácticas artísticas, la arquitectura y el diseño. Fuera de currículum.
- Nuevas formas y viejos saberes.
- La exposición en la Universidad y/o cómo exponer aprendizajes.
- Aulas, espacios, mobiliarios y cachivaches en general.
- Mecanismos de validación y legitimación.
- Fuera de sí: aprendizajes colectivos.
- Redes de ida y vuelta: contacto y articulación con comunidades.
- Autorías y código abierto. Prácticas colaborativas y prototipos.
- Experticias ¿Queremos expertos? ¿Nos gustan las figuras de expertos que conocemos?
- Institución/prácticas extitucionales.
- ¿Saberes subalternos? y saberes del afuera.
- Aprendizajes en los ludismos del día a día y de lo extraordinario.
- El conflicto y la fiesta.
- Planes, programas, carreras, grados y postgrados.
- Tesis y antítesis.
- Coreografías del poder y de las disidencias.
- Trans, inter, extra disciplinas.
- Salir de nuestras casillas: comunidades y tribus en la universidad.
- Herramientas, métodos y acciones en modo celebración
- Formas de enunciación y registro. ¿Cómo presentar/nos? ¿Cómo contar/nos?
- ¿De dónde venimos? ¿A dónde vamos? ¿Qué nos ponemos?

Calendario

30 octubre / Fin de recepción de propuestas para Abierto Sin Créditos
6 noviembre / Comunicación de propuestas seleccionadas en Abierto Sin Créditos.
13 noviembre / Publicación del programa de los Encuentros Sin Créditos
13 al 21 noviembre / Plazo de inscripción para asistencia (gratuita) a los Encuentros Sin Créditos
16 noviembre / Envío de las presentaciones definitivas de las seleccionadas en Abierto Sin Créditos.
23, 24 y 25 de noviembre / Encuentro Sin Créditos

Formatos

Se anima a plantear presentaciones en todo tipo de formatos, académicos y no académicos, acciones, textos y/o audiovisuales.

Las propuestas se adscribirán a uno de los siguientes bloques temporales:

- 3x6: tres minutos y seis imágenes máximo
- 6x6: seis minutos y seis imágenes máximo
- 12x6: doce minutos y seis imágenes máximo

Las presentaciones podrán ser proyectadas o a través de formatos analógicos

Inscripción

Aquellas personas interesadas en presentarse a la convocatoria deberán completar y enviar el formulario de inscripción a: encuentrossincreditos@gmail.com

En caso de duda sobre el contenido, los formatos y los procedimientos de la convocatoria, no dudes en escribirnos.

Se entregará un certificado de participación a las personas que hayan presentado alguna comunicación durante los Encuentros.

Organiza

Comunidad de Madrid

Idea y dirección

Lila Insúa y Selina Blasco

Coordinación

Raquel G. Ibáñez

Redes

www.facebook.com/programasincreditos
twitter.com/sin_creditos
programasincreditos.org